



3. Kirchen- musikalische Werkwoche

im Bistum Würzburg

2. – 6.
August
2026



Veranstalter
Referat Verkündigung und Liturgie –
Fachstelle Kirchenmusik



Bistum Würzburg
Christsein unter den Menschen

INFORMATIONEN ZUR WERKWOCHE

Beginn

Sonntag, 2. August 2026

16.00 Uhr (Anreise ab 15.00 Uhr)

Ende

Donnerstag, 6. August 2026

nach dem Reisesegen gegen 20.30 Uhr

Tagungsort

Haus der Ausbildung

Domerschulstraße 18 | 97070 Würzburg

Geistliche Leitung

Domkapitular Albin Krämer

Organisatorische und musikalische Leitung

Diözesanmusikdirektor Rainer Aberle

stellv. Diözesanmusikdirektor Stefan Walter

Programm

- Vor- und Nachmittagskurse zu unterschiedlichen Themen
- Gemeinsames Chorsingen
- Werkwochenschola
- Gemeinsame Gottesdienste (Vesper, Evensong, Eucharistiefeier)
- Exkursion

Zielgruppe

- Alle kirchenmusikalisch Interessierten oder Tätigen
- Alle, die in kirchenmusikalischer Ausbildung stehen

Anmeldung

Schriftlich mit beigefügtem Formular an

Bischöfliches Ordinariat – Fachstelle Kirchenmusik

Ottostraße 1 | 97070 Würzburg

oder mit beigefügtem Formular (PDF) an

kirchenmusik@bistum-wuerzburg.de

Anmeldeschluss

19. Juni 2026

Kosten

Übernachtung mit Vollpension	180 €
Teilnehmende der C-Ausbildung	100 €
Tagesgäste (ohne Frühstück)	120 €
Tagungsgebühr inkl. Arbeitsmaterialien	50 €

Stornogeühren bis 30 Kalendertage vor Tagungsbeginn: 25 €. Danach wird der volle Teilnehmerbeitrag fällig, auch im Krankheitsfall. Empfehlung: Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung

Die Rechnungstellung erfolgt durch die Fachstelle Kirchenmusik.

WEITERE INFOS

Übernachtung/Zimmerverteilung

Im Haus der Ausbildung stehen **16 Zwei-Bett-Zimmer** zur Verfügung sowie **8 Einzelzimmer**. Im Bedarfsfall werden die Zwei-Bett-Zimmer als Einzelzimmer zur Verfügung gestellt. **Weitere 10 Einzelzimmer** stehen im Burkardushaus (Am Bruderhof 1, 5 Gehminuten entfernt) zur Verfügung. Dortige Übernachtungsgäste nehmen ihr Frühstück auch dort ein. Wenn Sie schlecht zu Fuß sind, sollten Sie dies auf dem Anmeldeabschnitt ankreuzen, damit Sie im Haus der Ausbildung untergebracht werden.

Anreise mit dem PKW

Aufgrund der eingeschränkten Parkmöglichkeiten am Haus der Ausbildung sowie am Kilianeum müssen diese selbst organisiert werden. Wir verweisen hier auf die kostenlose Parkmöglichkeit „Talavera“.

Hinweise zum Kursprogramm

An den Vormittagen sind die angebotenen Kurse frei wählbar.

Für die Kurse A3 und B3 bitte Werkwochenhefte „Sonntagsorgel“, Bd. I + II anfordern.

Die Nachmittagskurse und Proben verbringen wir gemeinsam. Beim Singen teilen wir die Gruppe auf in Teilnehmende mit und ohne Chorserfahrung. Letztere werden in der Werkwochenschola betreut und gestalten eigene Abschnitte bei den Gottesdiensten.

Zum Chorsingen bitte das neue Chorheft für die Wallfahrt der Kirchenchöre nach Rom 2026 mitbringen.

Die Werkwochenschola arbeitet mit dem Heft „Hab Mut, sing mit“ vom diesjährigen Katholikentag sowie mit dem Gotteslob. Falls jeweils nicht vorhanden, bitte auf dem Anmeldeformular vermerken.

Anmeldebestätigung

Nach der Anmeldung erhalten Sie eine Kurzbestätigung. Weitergehende Informationen erhalten Sie etwa 2–3 Wochen vor Veranstaltungsbeginn. Sollten mehr Anmeldungen eingehen als Teilnehmerplätze vorhanden sind, gibt es eine Warteliste.

Einwilligungserklärung in die Datenverarbeitung

Ich willige ein, dass meine personenbezogenen Daten einschließlich Fotos, die während der Werkwoche entstehen, von der Fachstelle Kirchenmusik im Rahmen der gesetzlichen Vorschriften und dem Gesetz über den kirchlichen Datenschutz (KDG) zu folgenden Zwecken erhoben, verarbeitet, genutzt und übermittelt werden dürfen:

- Listen zur Belegung/ Reservierung im Tagungshaus sowie im Burkardushaus und für Kursleitung und Referent(inn)en
- Erstellung der Namensschilder, Teilnahmebescheinigungen und Rechnungen
- Veröffentlichung von Fotos im Zusammenhang mit einem Pressebericht zur Werkwoche in analogen und digitalen Medien (z. B. Sonntagsblatt oder Homepage der Fachstelle Kirchenmusik)

Meine personenbezogenen Daten dürfen in der Adressdatenbank der Fachstelle Kirchenmusik gespeichert werden.

Ich habe das Recht, Auskunft über meine gespeicherten personenbezogenen Daten anzufordern.

Der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung meiner Daten stimme ich – auf freiwilliger Basis – zu. Ich habe das Recht, meine Einwilligung jederzeit ohne Angabe von Gründen für die Zukunft abzuändern oder gänzlich zu widerrufen.

Bis zu einem eventuellen Widerruf bleiben die Daten in der Adressdatenbank der Fachstelle Kirchenmusik für deren Zwecke gespeichert.

Meine Widerrufserklärung richte ich schriftlich an das Bischöfliche Ordinariat Würzburg, Fachstelle Kirchenmusik, Ottostraße 1, 97070 Würzburg.

Bei Verstößen gegen das KDG wenden Sie sich an:
Katholisches Datenschutzzentrum Bayern (KdöR)
Vordere Sternstraße 1 | 90402 Nürnberg
Telefon 0911 477740 50 | Fax 0911 477740 59

ZEITPLAN

SO 2. August	MO 3. August	DI 4. August	MI 5. August	DO 6. August
	7.30 Uhr Frühstück	7.30 Uhr Frühstück	7.30 Uhr Frühstück	7.30 Uhr Frühstück
	8.45 Uhr Morgenimpuls Der Psalm 119	8.45 Uhr Morgenimpuls Der Psalm 102	8.45 Uhr Morgenimpuls mit der Werkwochenschola	8.45 Uhr Morgenimpuls Der Psalm 97
	9.15–11.45 Uhr Kurse A	9.15–11.45 Uhr Kurse A	9.15–11.45 Uhr Kurse B	9.15–11.45 Uhr Kurse B
	12.15 Uhr Mittagessen	12.15 Uhr Mittagessen	12.15 Uhr Mittagessen	12.15 Uhr Mittagessen
	14.30 Uhr Die Feier der Stundengebete Laudes/Vesper/Komplet	14.30 Uhr Die Wort-Gottes-Feier Grundelemente/Aufbau		
ab 15.00 Uhr Anreise Kaffee + Kuchen	15.30 Uhr Kaffee+Kuchen	15.30 Uhr Kaffee+Kuchen	14.00 Uhr Kaffee+Kuchen	14.30 Uhr Kaffee+Kuchen
16.00 Uhr Liturgisches Singen	16.00 Uhr Ergonomie & Lampenfieber- management	16.00 Uhr Chorsingen Werkwochenschola	14.30–17.00 Uhr Exkursion Die Hyper-Orgel im Konzertsaal der Hochschule für Musik	15.00 Uhr Chorsingen Werkwochenschola
17.15 Uhr Vesper				
18.00 Uhr Abendessen	18.00 Uhr Abendessen	17.15 Uhr Abendessen	18.00 Uhr Abendessen	17.15 Uhr Abendessen
	19.00–21.00 Uhr Chorsingen Werkwochenschola	18.15 Uhr Probe 19.15 Uhr Evensong in St. Adalbero	19.00–21.00 Uhr Chorsingen Werkwochenschola	18.15 Uhr Probe 19.15 Uhr Eucharistiefeier mit Reisesegen in St. Adalbero
Ausklang im Partykeller	Ausklang im Partykeller	Ausklang im Partykeller	Ausklang im Partykeller	Heimreise

KURSPLAN

MONTAG / DIENSTAG

Vormittag (Kurse A)

A 1 | Liturgisches Orgelspiel

Die Arbeit mit dem Gotteslob – einfach, stilsicher, praxisnah!
Die Begleitung von Gemeindeliedern, dazu passende Vorspiele unter Einbeziehung polyphoner Formen.
(Dieter Blum)

A 2 | Liturgisches Orgelspiel

Cantus firmus – gebundene Formen zum Ein- und Auszug auf der Grundlage der Orgelbegleitbücher zum Gotteslob und der freien Harmonisation.
(Matthias Braun)

A 3 | Orgelinterpretationskurs

Teilnehmende tragen vorbereitete Orgelwerke aus dem Werkwochenheft „Sonntagsorgel“, Bd. I+II, vor, welche gemeinsam unter die Lupe genommen werden hinsichtlich technischer Einrichtung, Artikulation, Registrierung, musikalischer Interpretation usw.
(Stefan Walter)

Nachmittag (gemeinsame Veranstaltungen und Kurse)

MITTWOCH / DONNERSTAG

Vormittag (Kurse B)

B 1 | Liturgisches Orgelspiel

Die Arbeit mit dem Gotteslob. Der Kurs baut auf A 1 auf.
Harmonisch anspruchsvollere Begleitmodelle, Weiterentwicklung der Vorspielmodelle.
(Dieter Blum)

B 2 | Liturgisches Orgelspiel

Über die Pentatonik zur neomodalen Harmonik.
Erarbeitung unterschiedlicher Formen wie Meditation, Flötenarabeske, Toccata u.a.
(Matthias Braun)

B 3 | Orgelinterpretationskurs

Teilnehmende tragen vorbereitete Orgelwerke aus dem Werkwochenheft „Sonntagsorgel“, Bd. I+II, vor, welche gemeinsam unter die Lupe genommen werden hinsichtlich technischer Einrichtung, Artikulation, Registrierung, musikalischer Interpretation usw.
(Stefan Walter)

Nachmittag (gemeinsame Veranstaltungen und Kurse)